



DAITIN SKYLER

ARTIST PRESS KIT · INTERNATIONAL EDITION 2026

Historias humanas convertidas en canciones

Montevideo, Uruguay
daitinskyler@gmail.com · www.daitinskyler.com

AT A GLANCE

Ficha de artista

NOMBRE ARTÍSTICO	Daitin Skyler
NOMBRE REAL	Daniel Facal
BASE	Montevideo, Uruguay
PERFIL	Cantautor · narrativa emocional · multi-género (rock, pop, balada, salsa, bossa nova)
IDIOMA	Español
DISPONIBILIDAD	Todas las plataformas digitales de streaming
ESTADO DE PRENSA	Artista en expansión — cobertura inicial en blogs especializados; disponible para entrevistas y colaboraciones editoriales
CONTACTO ARTISTA	daitinskyler@gmail.com
MANAGEMENT / BOOKING	danielfacal@gmail.com
WEB OFICIAL	www.daitinskyler.com

EN UNA FRASE

“Yo no escribo canciones. Escribo historias que un día descubren cuál es su música.”

BIOGRAFÍA

Sobre Daitin Skyler

Daitin Skyler es el proyecto musical del cantautor uruguayo Daniel Facal, radicado en Montevideo. Su obra nació de un hecho real: una canción escrita para acompañar a un niño que atravesaba un tratamiento de leucemia, que se convirtió en el punto de partida de una carrera dedicada a contar historias humanas a través de la música.

Sin encasillarse en un único estilo, su catálogo recorre rock, pop, balada, salsa y bossa nova, siempre al servicio de la emoción y de la narrativa. Su sensibilidad artística está profundamente marcada por su propia historia de superación: convive con una discapacidad física y ha atravesado múltiples transformaciones físicas — incluida una cirugía cervical de urgencia en 2007— que moldearon tanto su carácter como su forma de escribir.

Hoy, Daitin Skyler construye un universo narrativo donde canciones, historias y experiencia de vida dialogan entre sí, con un propósito que se mantiene inalterado desde el primer día: que cada canción sea un lugar donde alguien pueda sentirse acompañado.

LA HISTORIA

El origen: una canción para acompañar

UNA LLAMADA QUE CAMBIÓ TODO

Marcelo, su mejor amigo desde hace muchos años, lo llamó por teléfono. Su voz era distinta: pesada, quebrada. Daniel entendió de inmediato que algo grave había sucedido. La noticia fue devastadora — uno de sus hijos tenía leucemia. Por unos segundos, el tiempo pareció detenerse. No existen palabras preparadas para un momento así, no existe una frase perfecta, no existe un manual que enseñe cómo acompañar a un padre cuando siente que el mundo se derrumba.

Daniel hizo lo único que podía hacer: escuchó, lloró junto a su amigo y, aun sin tener certezas, le dijo una frase que nunca olvidaría: «Esto va a pasar. Un día lo vamos a recordar solamente como una etapa.» No era una promesa. Era un acto de esperanza.

CUANDO NO ALCANZAN LAS PALABRAS

Durante los meses siguientes, el niño comenzó un tratamiento muy duro: quimioterapia, internaciones, incertidumbre. Toda la familia vivía pendiente de cada estudio, de cada análisis, de cada pequeño avance. Daniel observaba todo desde cerca y sentía una enorme impotencia — no era médico, no podía cambiar el tratamiento, no podía eliminar el dolor. Pero había algo que sí podía hacer: crear. Esa decisión cambiaría su vida para siempre.

UNA CANCIÓN PARA LEVANTAR EL ÁNIMO

Se sentó frente a una hoja en blanco. No pensó en un éxito, ni en plataformas digitales, ni en reproducciones. Pensó únicamente en ese niño — en regalarle unos minutos donde la enfermedad dejara de ocupar el centro de la escena. Escribió una canción, palabra por palabra, con cuidado, con emoción, con esperanza. Cuando terminó de escucharla sintió algo diferente: acababa de descubrir una parte de sí mismo que había permanecido dormida durante muchos años.

LA REACCIÓN QUE CAMBIÓ SU VIDA

Cuando la familia escuchó la canción, los padres lloraron — no de tristeza, sino de reconocimiento. Alguien había logrado convertir un momento tan difícil en un abrazo hecho música. El niño también sonrió, y para Daniel esa sonrisa tuvo más valor que cualquier premio que pudiera recibir en el futuro. Fue entonces cuando entendió que la música podía hacer mucho más que entretener: podía acompañar, sostener, dar esperanza, convertirse en un refugio.

EL NACIMIENTO DE UN PROPÓSITO

Muchas personas creen que Daitin Skyler nació el día en que apareció la primera canción publicada en internet. No fue así. Daitin nació en el instante en que una familia encontró consuelo en una canción — porque fue allí donde Daniel descubrió su verdadera motivación: no escribir música solamente para ser escuchado, sino para provocar emociones y demostrar que las historias tienen el poder de unir a personas que jamás se conocieron.

MÁS QUE UN PROYECTO MUSICAL

Con el paso del tiempo llegaron nuevos discos, nuevas canciones, nuevos estilos, nuevos idiomas — pero el motivo nunca cambió. Cada vez que comienza una nueva composición, Daniel vuelve, inconscientemente, a aquel primer momento y se pregunta lo mismo: ¿Qué emoción quiero transmitir? ¿Qué historia merece ser contada? ¿Quién podría sentirse acompañado por esta canción? Esa pregunta sigue guiando todo el proyecto.

UNA FILOSOFÍA DIFERENTE

Hoy la industria suele medir el éxito en reproducciones, seguidores, visualizaciones y listas de éxitos. Daitin Skyler respeta esos indicadores, pero no construye su carrera alrededor de ellos. Existe otra métrica que considera mucho más importante: que alguien le escriba para decir «esta canción parecía hablar de mi vida». Ese mensaje vale más que miles de reproducciones anónimas, porque confirma que la música encontró a la persona correcta.

EL NIÑO CRECIÓ

Con el tiempo ocurrió lo que Daniel había imaginado desde el principio: el hijo de su amigo se recuperó, volvió a jugar, volvió a correr, y hoy lleva una vida completamente normal. Cada vez que Daniel lo ve, recuerda por qué comenzó este camino. No fue para convertirse en artista. Fue para ayudar. La música llegó después.

Desde entonces, cada canción tiene una razón para existir. No nace para ocupar un espacio en un catálogo, ni para seguir una tendencia, ni para alimentar un algoritmo. Nace porque existe una historia que merece ser contada. Y mientras existan historias, existirán canciones.

LA HISTORIA

La transformación: cuando la adversidad se convierte en identidad

“No elegimos cómo empieza nuestra historia. Pero sí podemos decidir cómo continúa.”

LA VIDA ES UNA SUCESIÓN DE TRANSFORMACIONES

Si hubiera que resumir la vida de Daniel Facal en una sola palabra, probablemente sería transformación. No porque haya buscado cambiar constantemente, sino porque la vida se lo pidió una y otra vez. Con el tiempo comprendió que la única constante de la vida es el cambio, y en lugar de resistirse, decidió convertirlo en su mayor fortaleza.

APRENDER A VIVIR EN UN CUERPO QUE CAMBIA

La discapacidad siempre estuvo presente, pero nunca ocupó el centro de su identidad. Daniel prefiere ser recordado por todo lo que sí es capaz de construir. Con el paso de los años, algunas tareas comenzaron a requerir más tiempo, más esfuerzo, más creatividad — y lejos de frustrarse, volvió a hacer lo que había aprendido desde niño: adaptarse.

EL AÑO QUE TODO VOLVIÓ A CAMBIAR

En 2007 apareció un nuevo desafío: hormigueos en los brazos, pérdida de fuerza en las manos, movilidad reducida. Los estudios revelaron una hernia cervical entre las vértebras C4 y C5 que comprimía la médula espinal, y la operación debía realizarse con urgencia.

VOLVER A EMPEZAR

La cirugía fue exitosa, pero dejó secuelas. Desde entonces convive con nuevas limitaciones físicas —en algunos momentos necesita bastones, en otros silla de ruedas— y debe controlar periódicamente otra lesión cervical que podría requerir una nueva intervención en el futuro. Para muchos, ese episodio habría significado el final de muchos proyectos. Para Daniel fue el comienzo de otra transformación.

CONVIVIR CON EL MIEDO

¿Tiene miedo? Sí, como cualquier persona. La diferencia está en la relación que decidió construir con él. Daniel suele decir que hizo un pacto con esa hernia: «Si yo no la molesto, ella no me molesta a mí.» Detrás de esa frase hay una filosofía profunda: no vivir cada día esperando una tragedia, no regalarle al miedo el tiempo que pertenece a la vida.

LA INDEPENDENCIA COMO FORMA DE LIBERTAD

Para Daniel, ser independiente no se mide por la fuerza física, sino por seguir resolviendo los problemas de la vida cotidiana: si necesita una herramienta, la utiliza; si necesita adaptar una tarea, la adapta; si necesita inventar una solución, la inventa. Lo importante no es hacer las cosas exactamente igual que los demás, sino seguir haciéndolas. Cada adaptación representa una victoria silenciosa.

LA DISCAPACIDAD NUNCA FUE EL MENSAJE

Daniel evita deliberadamente que las personas escuchen su música por lástima. No quiere ser «el artista con discapacidad» — quiere ser, simplemente, un artista. La discapacidad explica parte de su historia, pero no define la calidad de su obra ni explica sus canciones. Las canciones deben sostenerse por sí mismas, porque la emoción no necesita presentación.

UNA NUEVA DEFINICIÓN DE FORTALEZA

Durante mucho tiempo creyó que ser fuerte significaba resistir. Hoy piensa distinto: ser fuerte es adaptarse, aceptar cuando algo cambia, buscar nuevos caminos, aprender otra vez, volver a empezar todas las veces que sea necesario. La fortaleza no consiste en no caer. Consiste en no dejar de levantarse.

Cuando alguien escucha una canción de Daitin Skyler, probablemente no piense en toda esta historia — y está bien que así sea, porque las canciones no buscan explicar una discapacidad, sino transmitir emociones. Sin embargo, toda esa experiencia está presente: en la sensibilidad, en la forma de escribir, en la manera de observar la vida. La esencia de Daitin Skyler no es la perfección, ni la fama, ni la tecnología. Es la capacidad profundamente humana de transformarse sin dejar de ser uno mismo.

IDENTIDAD ARTÍSTICA

La música empieza mucho antes de la primera nota

“Yo no escribo canciones. Escribo historias que un día descubren cuál es su música.”

ANTES FUE ESCRITOR

Antes de escribir canciones, Daniel Facal llevaba años escribiendo historias. Siempre sintió fascinación por las personas, por las conversaciones, por esos pequeños momentos cotidianos que la mayoría deja pasar y que, sin embargo, contienen una enorme carga emocional. Una despedida, una mirada, una promesa incumplida: todo podía convertirse en una historia, y toda historia podía transformarse, algún día, en una canción.

LAS PERSONAS NO ESCUCHAN MÚSICA: ESCUCHAN SU PROPIA VIDA

Daniel está convencido de que una canción no emociona únicamente por su melodía, sino porque despierta recuerdos y conecta con algo que ya existía dentro de quien escucha: el amor, la pérdida, la nostalgia, la esperanza. Cambian los nombres, las ciudades, las fechas — pero el ser humano sigue sintiendo prácticamente lo mismo desde hace miles de años. Por eso una buena historia puede viajar por el mundo sin necesidad de traducción emocional.

UNA CANCIÓN DEBE HACER ALGO MÁS

Existen canciones que entretienen, otras que acompañan un momento, y algunas pocas que logran quedarse para siempre. Daniel intenta escribir ese tercer tipo de canciones: no busca únicamente un buen estribillo, busca que quien la escuche sienta algo — una lágrima, una sonrisa, un recuerdo, un silencio. Si al terminar una canción alguien permanece unos segundos sin hablar, siente que el trabajo ya valió la pena.

¿QUÉ HACE QUE UNA CANCIÓN SEA DE DAITIN SKYLER?

No es un género musical, ni una voz, ni una producción. Es la emoción. Por eso Daitin Skyler puede escribir una salsa, un rock, una balada, una bossa nova o un vallenato sin perder identidad — porque esta nunca estuvo en el estilo, sino en la manera de narrar, en la honestidad, en el deseo de que cada canción deje una huella.

EL MUNDO CABE DENTRO DE UNA CANCIÓN

Limitarse a un solo género nunca fue una posibilidad. Hay días que suenan a rock, otros a salsa, otros a música brasileña, otros a una simple guitarra. Cada emoción merece encontrar el lenguaje musical que mejor la represente. Por eso la discografía

de Daitin Skyler recorre diferentes estilos, idiomas y culturas — no como estrategia comercial, sino como necesidad artística.

LA CONEXIÓN HUMANA

Uno de los momentos favoritos de Daniel es hacer escuchar una canción sin decir que es suya: observa, escucha, espera. No busca elogios, busca verdad. Le interesa descubrir qué sintió la otra persona antes de conocer quién está detrás de la obra. Ese es el mejor premio, porque demuestra que la canción dejó de pertenecer al autor y ahora pertenece a quien la escucha.

ESCRIBIR PARA SENTIR

Existe un ritual que Daniel mantiene desde hace años: cuando termina una canción, espera la noche, se coloca los auriculares, apaga las luces y la escucha completamente solo — sin analizar la mezcla, sin pensar en estadísticas. Simplemente siente. Si esa canción logra emocionarlo a él, cree que también podrá emocionar a otros.

LA VERDAD SIEMPRE ENCUENTRA SU CAMINO

«La verdad abre puertas», suele repetir Daniel. No significa que todas las canciones deban contar hechos reales —muchas son ficción— pero incluso la ficción necesita una emoción verdadera para resultar creíble. La verdad no siempre está en los acontecimientos: está en las emociones, y esas emociones son el corazón de cada composición.

La música de Daitin Skyler no busca parecerse a nadie, ni seguir una moda, ni perseguir tendencias pasajeras. Su propósito es mucho más sencillo y mucho más difícil: contar historias humanas con honestidad. Porque mientras existan personas capaces de enamorarse, perder, recordar, soñar o empezar de nuevo, siempre habrá nuevas canciones esperando ser escritas.

DISCOGRAFÍA Y PLATAFORMAS

Escucha su música

El catálogo de Daitin Skyler está disponible en todas las plataformas digitales de streaming. Enlaces oficiales:

Spotify: <https://open.spotify.com/intl-es/artist/4GgHVZA3vQaOp68iU0HH5j?si=3o50H4oIQFKB6T6OM-ODEA>

Apple Music: <https://music.apple.com/es/artist/daitin-skyler/1782517476>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCxQ8ujoFYNelmbUrmMYMPvg>

Sitio web oficial: <https://www.daitinskyler.com>

También disponible en Amazon Music, Deezer, YouTube Music y el resto de los principales servicios de streaming.

PRENSA Y CONTACTO

Disponible para

- Entrevistas y notas de prensa
- Curaduría editorial en plataformas de streaming
- Colaboraciones y sesiones en vivo
- Participación en festivales internacionales

CONTACTO

ARTISTA	Daitin Skyler (Daniel Facal)
BASE	Montevideo, Uruguay
EMAIL — ARTISTA	daitinskyler@gmail.com
EMAIL — MANAGEMENT / BOOKING	danielfacal@gmail.com
WEB	www.daitinskyler.com